

Stage

- Ziele**
- Absicht**
- Sprach- und Kulturbad
 - In der Schule erworbene Kompetenzen in der Realität ausprobieren und erweitern
 - Erfahrung der eigenen Mehrsprachigkeit
 - Persönlichkeitsentwicklung: eigene Bedürfnisse erkennen und formulieren, Integration in ein neues Umfeld, Umgang mit sich selbst und den andern
 - Vereinbarung mit Gastfamilie treffen, Bedürfnisse anmelden, aushandeln, Kompromisse eingehen

- Rahmenbedingungen**
- Hilfsmittel**
- Vier Wochen im Sommer zwischen 4. und 5. Klasse (eine Schul- und drei Ferienwochen)
 - Stageverantwortliche Person: Beratung, Adressenvermittlung, Anlaufstelle bei Problemen während des Stage
 - Französisch-Lehrpersonen: sprachliche und mentale Vorbereitung und Nachbereitung im Unterricht
- Ergebnisse**
- Produkte**
- Erweiterung der Sprachkompetenzen (vor allem im mündlichen rezeptiven und produktiven Bereich)
 - Reelles Spracherlebnis, persönliche Beziehung zum Französischen, persönliche Erfahrungen
 - Selbstbeurteilung und Rückmeldung der Gastfamilie
 - Tagebuch
 - Reportage und/oder Referat über Stageerlebnis

- Arbeitsweise**
- Spez. Förderung**
- Der Stage stellt eine doppelte Herausforderung auf sprachlicher und auf persönlicher Ebene dar.
- Die Vorbereitungen und die Lern- und Erfahrungsprozesse beginnen schon anfangs der 4. Klasse. Es gilt, sich gut zu überlegen, welche Art Stage zu einem passt. Bei der Suche nach dem Stageplatz spielen nicht nur Beziehungen eine Rolle, sondern auch der mehr oder weniger vorhandene Mut, mit Unbekannten Kontakt aufzunehmen. Auf sprachlicher Ebene heisst das Briefe und E-Mails verfassen und Telefonieren üben, und ausprobieren. Sind die Stageplätze gefunden, bereiten sich die Stagiaires mental vor: Wie kann man am besten profitieren, welche Probleme könnten für wen entstehen und wie könnte ich damit umgehen? Sprachliche Arbeit am Wortschatz. Im Stage leben und arbeiten die Stagiaires mit den fremden Leuten und der fremden Sprache. Für sich und für die Schule führen sie ein Tagebuch. Nach dem Stage werden die Erfahrungen des Stage in Reportagen und/oder Vorträgen aufgearbeitet.

- Evaluation**
- Entwicklung**
- Sprachstandprüfungen vor und nach dem Stage zur Ermittlung des sprachlichen Fortschritts
 - Per Fragebogen: detaillierte Erhebung über und Auswertung des Stagegeschehens